

Types de milieux et tableaux phytosociologiques

Les 16 grands types de milieux

Les liens suivants renvoient au site Internet de l'Université de Bretagne Sud : <http://www.univ-ubs.fr/ecologie/phytosociologie.htm>

On trouvera des explications sur les grands types de milieux de la phytosociologie sur le **site Internet Catminat de Philippe Julve** : Les 16 grands types de milieux / 01 : Eaux marines océaniques et littorales... / 02 : Littoral marin à végétation aérienne... / 03 : Eaux continentales à sublittorales, douces à saumâtres... / 04 : Zones humides plus ou moins amphibies... / 05 : Zones humides, parfois amphibies... / 06 : Tourbières hautes, tourbières basses et tremblants, prairies tourbeuses... / 07 : Parois plus ou moins verticales des murs et rochers non marins ; éboulis... / 08 : Dalles rocheuses horizontales et sables plus ou moins stabilisés... / 09 : Pelouses, steppes et ourlets développés sur des sols riches en calcium... / 10 : Pelouses, ourlets et herbes vivaces des coupes forestières sur sols acides... / 11 : Pelouses permanentes des étages alpin à subalpin... / 12 : Prairies eurosibériennes des sols moyennement riches à riches en azote... / 13 : Cultures, friches, coupes forestières à sols perturbés... / 14 : Landes, garrigues et phryganes à plantes vivaces ligneuses... / 15 : Haies arbustives, halliers, fruticées, maquis, matorrals... / 16 : Végétations arborescente et herbacée intraforestière... /

Tableaux phytosociologiques

Les tableaux phytosociologiques caractérisent les **associations végétales** (plus généralement des syntaxons). Ils sont issus de relevés de terrain tirés de la littérature. Ils présentent en lignes une liste de plantes et en colonnes, les indices d'abondance de ces plantes pour différents relevés de terrain.

La compilation de ces tableaux est effectuée par les membres du groupe projet **Tableaux phytosociologiques** de Tela Botanica. Les tableaux, classés par milieux, sont disponibles au format Excel. On trouvera ci-dessous les tableaux classés dans les répertoires de chaque grand type de milieu.

1. **Eaux marines.** Eaux marines océaniques et littorales à végétation aquatique essentiellement algale.
2. **Littoral maritime.** Littoral marin à végétation aérienne, supportant le sel, parfois épisodiquement submergée.
3. **Végétations aquatiques.** Eaux continentales à sublittorales, douces à saumâtres, en nappes libres et affleurantes, des lacs, étangs, mares, fleuves et rivières, d'origine naturelle ou créés par l'homme.
4. **Végétation basse amphibie.** Zones humides plus ou moins amphibies, des bords de lacs, d'étangs, de rivières, sources et dépressions diverses, à végétation herbacée basse plus ou moins éparse, ne recouvrant pas totalement le sol.
5. **Roselières, cariçaies et mégaphorbiaies.** Zones humides, parfois amphibies, des bords de lacs, étangs, fleuves, rivières, torrents, sources, dépressions diverses, à végétation herbacée haute (roselières, cariçaies, mégaphorbiaies), recouvrant généralement complètement le sol. (voir aussi le 06/ "Tourbières" pour les tremblants de colonisation des bords de lacs tourbeux).
6. **Tourbières.** Tourbières hautes, tourbières basses et tremblants, prairies tourbeuses. (voir aussi le 05/3.2.1 pour les cariçaies aquatiques, les cladiaies et roselières des sols tourbeux à pH neutre et les 14/4 et 14/5 pour les landes à chaméphytes).
7. **Parois, murs et éboulis.** Parois plus ou moins verticales des murs et rochers non marins ; éboulis.
8. **Dalles et sables plus ou moins stabilisés.** Dalles rocheuses horizontales et sables plus ou moins stabilisés, zones à sols très superficiels généralement de faible niveau trophique et supportant la sécheresse.
9. **Pelouses et ourlets basophiles.** Pelouses, steppes et ourlets basophiles développés sur des sols riches en calcium, secs, assez superficiels et généralement pauvres en azote.
10. **Pelouses et ourlets acidophiles.** Pelouses, ourlets et herbes vivaces des coupes forestières sur sols acides.
11. **Pelouses alpines.** Pelouses permanentes plus ou moins pâturées extensivement, des étages alpin à subalpin des Alpes et des Pyrénées.
12. **Prairies.** Prairies eurosibériennes des sols moyennement riches à riches en azote, subissant des pratiques agricoles variées (fertilisation, amendement, fauche, pâturage, jachère, semis...)
13. **Cultures, friches, ourlets, coupes et clairières eutrophiles.** Cultures, friches, coupes forestières à sols perturbés, ourlets nitrophiles, lieux plus ou moins rudéralisés, et zones naturelles de caractères écologiques similaires (pieds de falaises, ourlets dunaires...). L'enrichissement trophique est lié aux animaux, aux actions humaines, à la fixation symbiotique d'azote, ou à la minéralisation active dans le sol consécutive aux éclaircies et aux remontées de nappe d'eau.
14. **Chaméphytales (landes, garrigues, phryganes...).** Landes et garrigues à plantes vivaces ligneuses (sous-arbrisseaux chaméphytiques de quelques décimètres de haut, jusqu'à environ 1 m de hauteur).
15. **Buissons et haies.** Haies et fourrés arbustifs, halliers, fruticées, maquis, matorrals, buissons, pré-manteaux et manteaux externes, internes, et de coupes forestières (lisières arbustives), souvent linéaires mais parfois en nappes spatiales, ou plus ou moins éclatés, constituées d'arbustes et d'arbrisseaux.
16. **Bois et forêts.** Végétations arborescentes et herbacées intraforestières, des forêts, bois et bosquets arborescents.

Vous pouvez également télécharger directement : **diverses bases de données phytosociologiques** (baseveg, baseflor, bibass...) extraits du programme Catminat de Philippe JULVE (French communities databases, animals and plants), dans le dossier CATMINAT.

Répertoire des documents à télécharger

Droits de reproduction et d'utilisations des documents

Tela Botanica a choisi de publier les documents qui lui sont adressés sous une **licence libre Creative Commons (by-nd)** afin d'en faciliter la divulgation.

Selon cette licence vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer ces documents au public
- de modifier ces documents

Selon les conditions suivantes :



Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original de l'oeuvre et de Tela Botanica qui l'édite.



Partage des Conditions Initiales à l'Identique. Si vous modifiez, transformez ou adaptez ces oeuvres, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

- A chaque réutilisation ou distribution, vous devez faire apparaître clairement aux autres les conditions contractuelles de mise à disposition de cette création.
- Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage privé du copiste, courtes citations, parodie...)

Ceci est le **résumé explicatif du contrat Creative Commons**.

Code Juridique (la version intégrale du contrat).